

VISIOCONFÉRENCES D'HISTOIRE DE L'ART ET DES IDÉES

créées et présentées par Géraldine Bretault

- Expositions temporaires de 2024
- Les Jeux olympiques
- Identité culturelle et musées
- Femmes de pouvoir à travers les arts
- L'Afrique, ce continent méconnu
- Street art
- Évasion
- Les mythes dans les arts
- Art contemporain
- Architecture
- Histoire de la modernité : de l'impressionnisme à l'art conceptuel
- Insolite
- Civilisations extra-occidentales



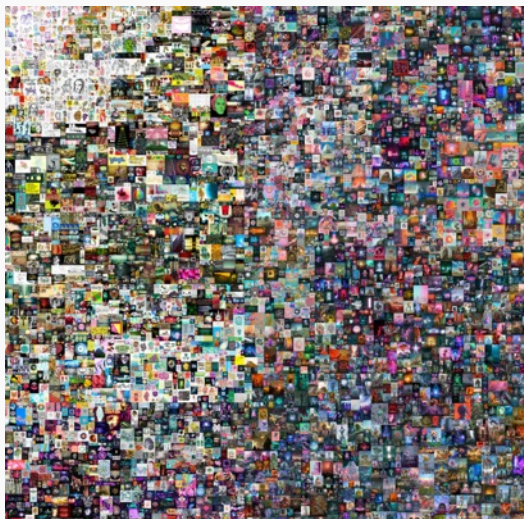
www.slowculture.fr
06 72 42 81 76
gbretault@gmail.com

Les NFT : révolution artistique ou bulle spéculative ?

ACTUALITÉ

Connaissez-vous les « nifties » ? Apparus en 2017, les NFT valent aujourd'hui de l'or – ou plutôt moult Ethers... Songez qu'une œuvre de Beeple, encore inconnu du grand public il y a 3 mois, a atteint la somme astronomique de 69,3 millions de dollars chez Christie's le 11 mars dernier ! Les NFT (Non-Fungible Token, ou jetons non fongibles en français) sont à l'art ce que le bitcoin est à la monnaie : un certificat de propriété numérique inviolable, que quelques crypto-collectionneurs avides d'opportunités financières s'arrachent comme des petits pains. La spéculation va bon train, les salles de vente les plus réputées s'y mettent et même les plus gros poissons du marché de l'art se lancent, comme Damien Hirst, Urs Fischer ou encore le mystérieux Beeple.

Les NFT sont-ils en passe de devenir la coqueluche de l'art contemporain ? Quels sont les enjeux pour les grandes marques du luxe et de la mode ? Une visioconférence à la fois technique – comprendre le principe de la *blockchain* et le protocole d'achat de NFT – et artistique, autour d'une réflexion sur les nouveaux enjeux et défis que posent les NFT, entre monde physique et mondes virtuels.



Beeple



Cryptopunks



Pak

MODE ET SPORT, D'UN PODIUM À L'AUTRE

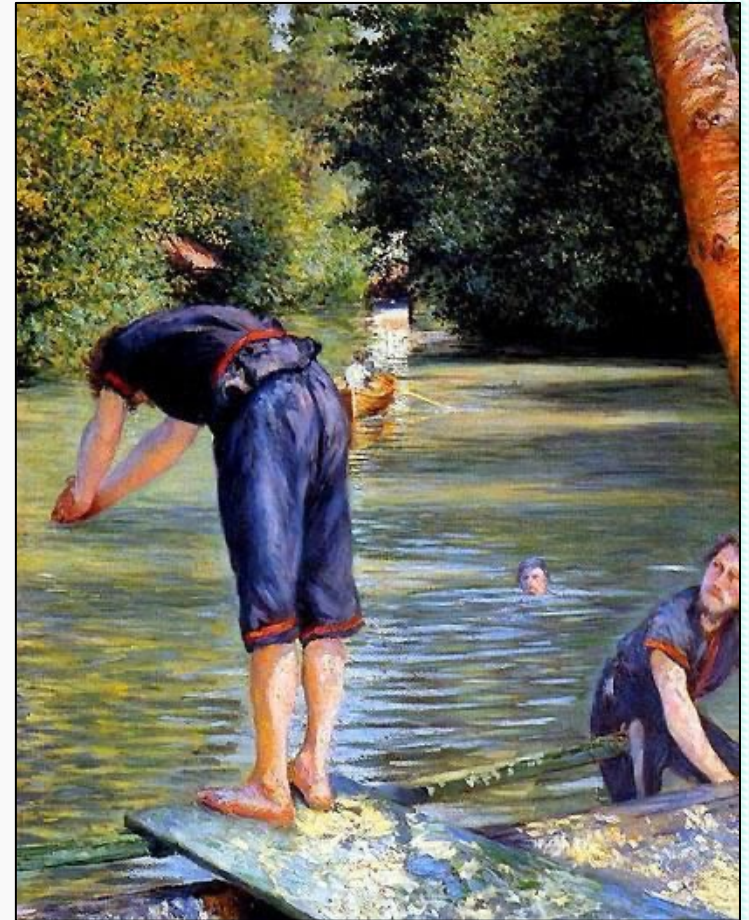
du 20 septembre 2023 au 7 avril 2024



Mode et sport
D'un podium à l'autre
Musée des Arts décoratifs



L'Olympisme
Une invention moderne
Louvre



En jeu ! Les artistes
et le sport
Musée Marmottan

EXPOSITIONS TEMPORAIRES DE 2024

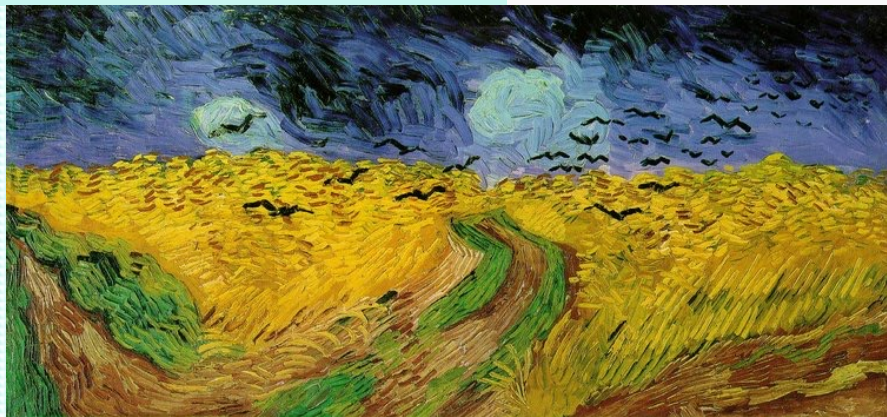


**Paris 1874
Impressionnisme !**



Le Monde comme il va

EXPOSITIONS TEMPORAIRES DE 2024



Van Gogh à Auvers-sur-Oise



Robert Ryman



**Gilles Aillaud
Animal politique**

EXPOSITIONS TEMPORAIRES DE 2024



Julia Margaret Cameron



Métro ! Le Grand Paris



Paolo Roversi

**IDENTITÉ
CULTURELLE
& MUSÉES**



Le Louvre vs le Prado
deux mastodontes



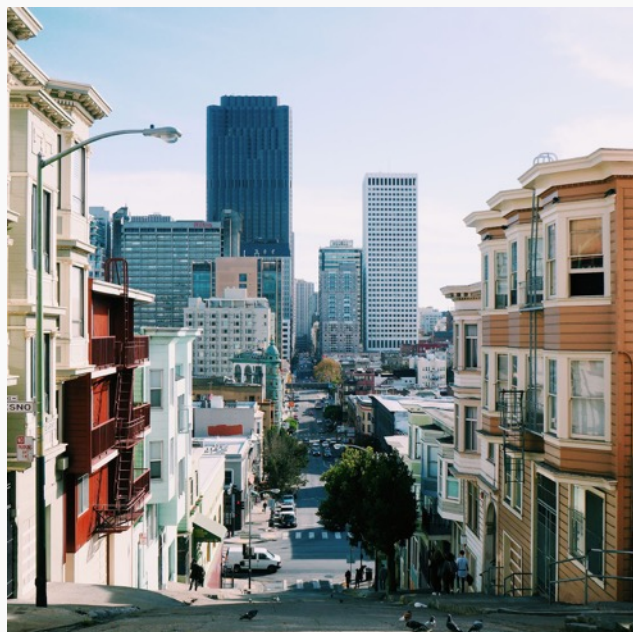
New York à travers ses musées
enjeux de l'identité américaine et *soft power*



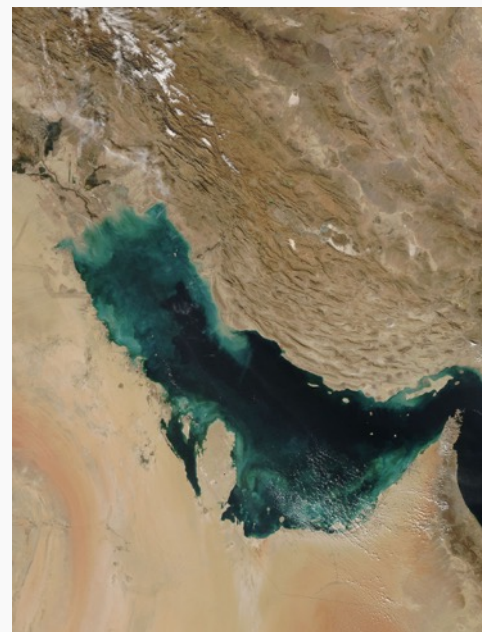
**Moscou et Saint-Petersbourg à travers
leurs musées : construction de l'identité slave**



Regards croisés Chine vs Japon
entre tradition et modernité



Los Angeles et San Francisco
California Spirit



Les musées du Moyen-Orient
Enjeux de l'universalisme



Les Offices à Florence
et les musées du Vatican à Rome



Le Brésil : musées
et identités multiples

**IDENTITÉ
CULTURELLE
& RÉGIONS**



Terrils, beffrois et cathédrales :
Prendre de la hauteur



L'École de Pont-Aven
Quand la Bretagne fascinait les avant-gardes



Au fil du Rhône
un des plus beaux fleuves de France

**PETITE HISTOIRE DU
DESIGN EN 4 ÉTAPES
EUROPÉENNES**



La Sécession viennoise
Début XXe s., Autriche



Le Bauhaus
Entre-deux-guerres, Allemagne



Made in Italy
Après-guerre, Italie



Le design français au XXIe siècle
Début XXIe s., France

**FEMMES DE POUVOIR
À TRAVERS LES ARTS**



Jeanne d'Arc
une femme, une allégorie,
un symbole



Anne de Bretagne
deux fois reine



Catherine de Médicis
veuve et régente



Élizabeth Ire d'Angleterre
la reine vierge



Les favorites de Louis XV
un pouvoir certain



Marie-Antoinette
l'Autrichienne



Catherine II
despote éclairée ?



**Joséphine et les sœurs
de Napoléon**
luxe et influence



Femmes des Années folles
une émancipation par les arts

**L'AFRIQUE, CE
CONTINENT
MÉCONNU**



L'Afrique des routes



**Les Dogons : naissance
de l'ethnographie française**



**Le masque
dans les cultures d'Afrique**



**Provenances, pillages et restitutions :
quels musées pour l'Afrique ?**

STREET ART



**Le Street Art au XXIe siècle :
de l'illégalité aux salles des ventes**



Le Street Art au féminin



Banksy : l'illustre anonyme



Les techniques du Street Art

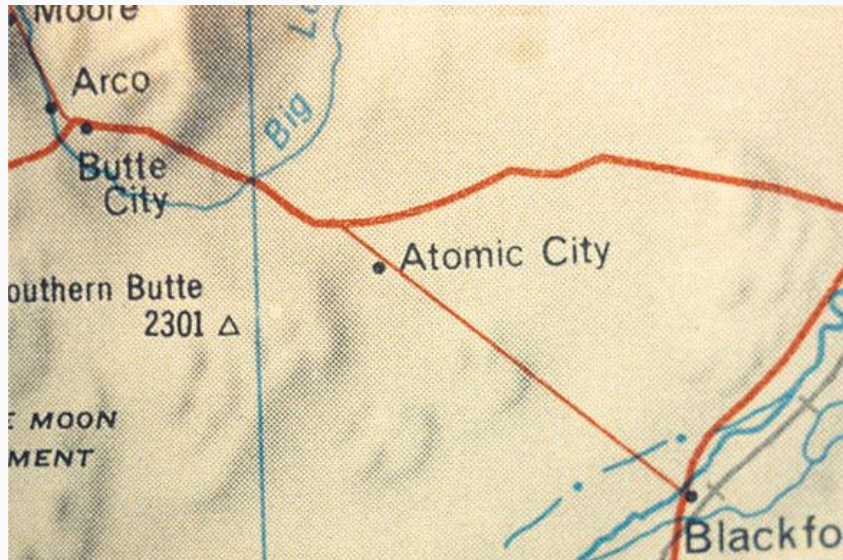
ÉVASION



**French Riviera : du Grand Atelier
du Midi à la Côte d'Azur**



Les grandes villes thermales d'Europe



Routes mythiques



Utopies : rêver d'un autre monde

LES MYTHES DANS LES ARTS



Les mythes et l'Éros



Jardins mythiques



Les mythes fondateurs de l'architecture



Mythes nordiques

ART CONTEMPORAIN



Magasins, vitrines et devantures : quand les artistes se mettent en boutique



Arte Povera



Années 80 : figuration libre et néo pop



Pinault, Arnault et leurs starchitectes

**ART CONTEMPORAIN
(suite)**



Art et gastronomie



Huang Yong Ping, Monumenta

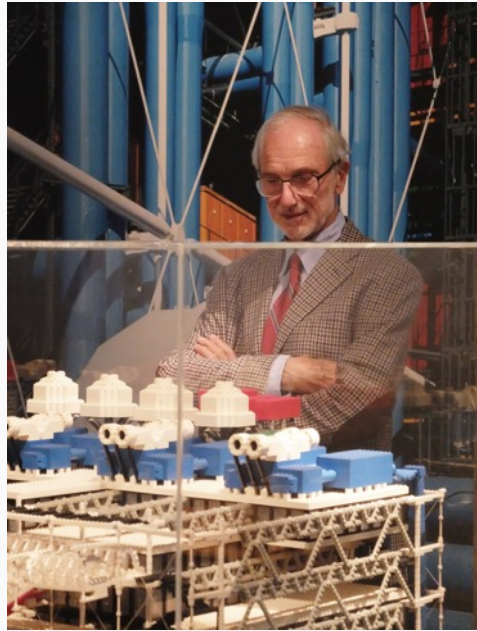


**Art éphémère
et performance**



Christian Boltanski

ARCHITECTURE



Renzo Piano



Rudy Ricciotti



**Hommage à Christo :
l'art de l'emballage**



**Jean Nouvel :
la radicalité à l'œuvre**

HISTOIRE DE LA MODERNITÉ : DE L'IMPRESSIONNISME À L'ART CONCEPTUEL



Barbizon, romantisme et réalisme



La rupture de l'impressionnisme

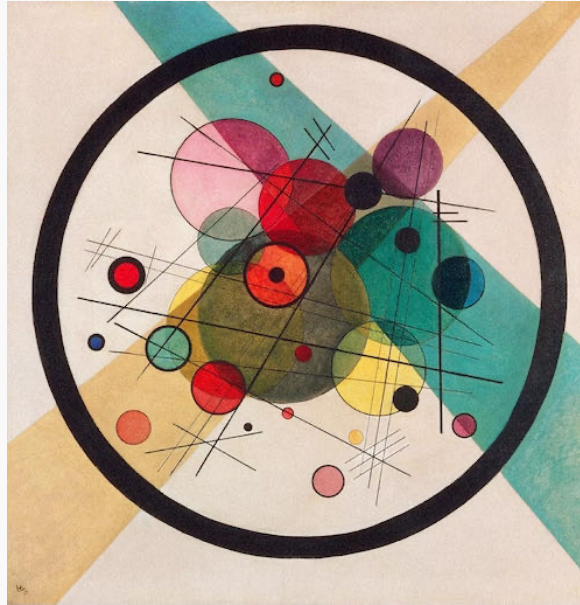


**La valse
des avant-gardes**

**HISTOIRE DE LA MODERNITÉ :
DE L'IMPRESSIONNISME À L'ART CONCEPTUEL (suite)**



Surréalisme(s)



**La naissance de l'abstraction :
une rupture civilisationnelle**



**L'art conceptuel :
de nouvelles postures**

INSOLITE



Qu'est-ce qu'un chef-d'œuvre ?



Déchets, recyclage et *upcycling*



Le Phallus dans l'art



Fontaine, je boirai de ton eau !

INSOLITE



Art et foot



La Main dans l'art



L'École à travers les arts



Le Père Noël : traditions et représentations

CIVILISATIONS EXTRA-EUROPÉENNES



Les Indiens des plaines



Les Mayas



Les Olmèques



Fantômes du Japon

VISIOCONFÉRENCES D'HISTOIRE DE L'ART ET DES IDÉES

créées et présentées par Géraldine Bretault



www.slowculture.fr
06 72 42 81 76
gbretault@gmail.com

Inclus dans la prestation :

- Matériel de communication pour l'envoi de votre invitation
- Fourniture du lien pour 100 auditeurs (possibilité d'extension)
- Fourniture d'une bibliographie après la visioconférence